

# 動的視野と静的視野の違いについて

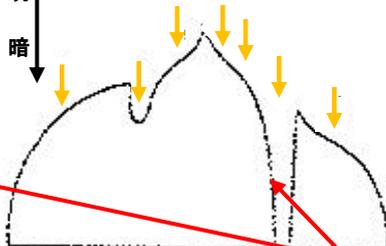
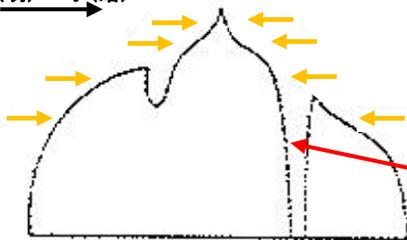
芝大介・桑山泰明:眼科検査  
ガイド P520 他に一部加筆

## 動的視野

## 静的視野

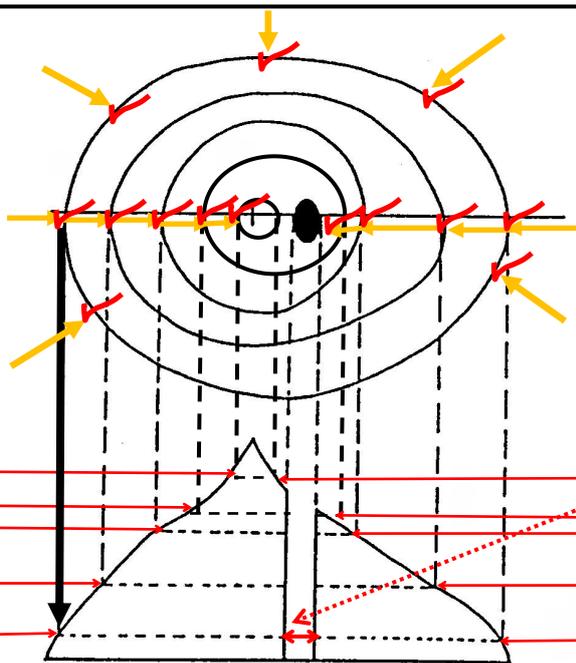
視標  
大(明) → 小(暗)

視標  
明 → 暗



視神経乳頭  
(マリオット盲点)絶対暗点

## 動的視野



1dB 変化、前のフィルタ減光率の約 80% 変化する。(eはフィルタなしで 100%)

Ricco、Piper の法則に従って破線は同じ条件となる。暗くなる(フィルターが濃くなる)

No	4 <sub>e</sub>	3 <sub>e</sub>	2 <sub>e</sub>	1 <sub>e</sub>
0				
I				
II				
III				
IV				
V				

見えなくなったら

ここは急峻なので間隔があいた時のみ測定

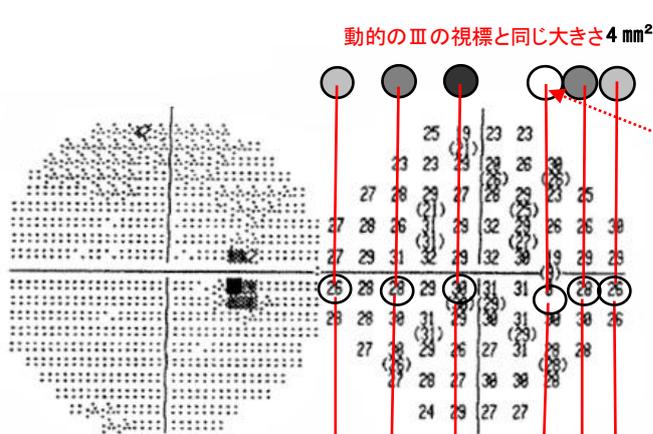
- 1/16 mm<sup>2</sup>
- 1/4 mm<sup>2</sup>
- 1 mm<sup>2</sup>
- 4 mm<sup>2</sup>
- 16 mm<sup>2</sup>
- 64 mm<sup>2</sup>

視標の大きさ

I/1  
I/2  
I/3  
I/4  
V/4  
(1000asb)  
明

## 背景との閾値

## 静的視野



動的のⅢの視標と同じ大きさ 4 mm<sup>2</sup>

1 番明るい視標でも見えない。

**感度**とは？ 閾値の逆数

**デシベル(dB)**とは？

一番明るい明さを基準とした測定値との比を対数で表わしたもの。

通常最高視標輝度を 0dB として設定される相対的値。dB が上がれば輝度は下がる。器種により最低視標輝度を 0dB としているものもある。

**閾値**とは？

一定条件下の下で、視野内の一定場所に於いて視認できる最も弱い刺激輝度。閾値が低いということは感度が高いことを意味する。

**アポストロブル(asb)**とは？

単位面積(m<sup>2</sup>)あたり1ルーメンを放射又は反射する完全拡散面の輝度。

30dB  
28dB  
26dB  
0dB  
(1000asb)  
明

